

Exposition « Bâtir · Préserver · Transmettre : Les 800 ans de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame »

Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Du 16 octobre 2026 au 11 avril 2027



1. André Friederich, bas-relief, 1852.

Erwin de Steinbach, premier maître d'œuvre identifié de la cathédrale de Strasbourg, devient au XIX^e siècle le symbole du bâtisseur médiéval. Il est ici représenté avec ses enfants Johannes et Sabine. Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



2. Charte du 16 octobre 1284. Ce contrat mentionne pour la première fois Erwin de Steinbach, en tant que maître d'œuvre de la cathédrale, poste qu'il occupe jusqu'à sa mort en 1318. Photo : Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg



3. Artisans de l'Œuvre Notre-Dame sur le chantier de restauration de la tour de la cathédrale de Strasbourg, vers 1920. Photo : Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



4. Vitrail aux armes de l'Œuvre-Notre-Dame de 1629, mentionnant les administrateurs et le receveur de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



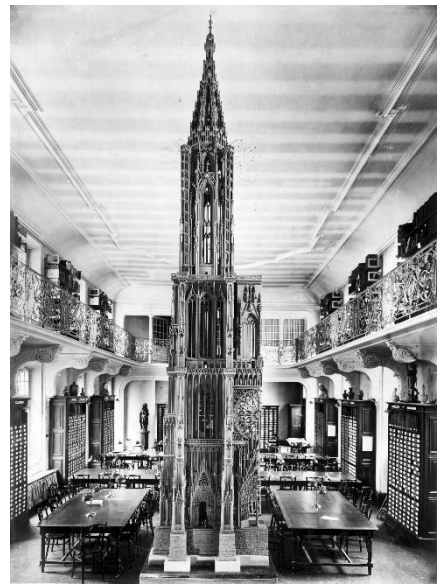
5. L'atelier de sculpture de l'Œuvre Notre-Dame avec une maquette en plâtre du massif occidental de la cathédrale de Strasbourg, 1912. Photo : Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



6. Une Vertu des portails Ouest de la cathédrale (vers 1280-90) réapparaît après étude et restauration en 2026 par la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



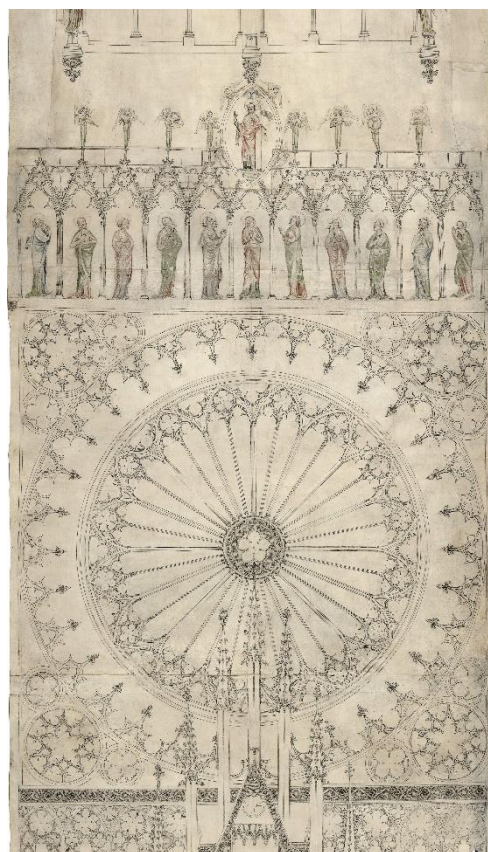
7. Receveur de l'Œuvre Notre-Dame (?), vers 1430. Au Moyen Âge, la gestion des fonds de l'Œuvre Notre-Dame est confiée à un receveur laïc, peut-être représenté ici. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



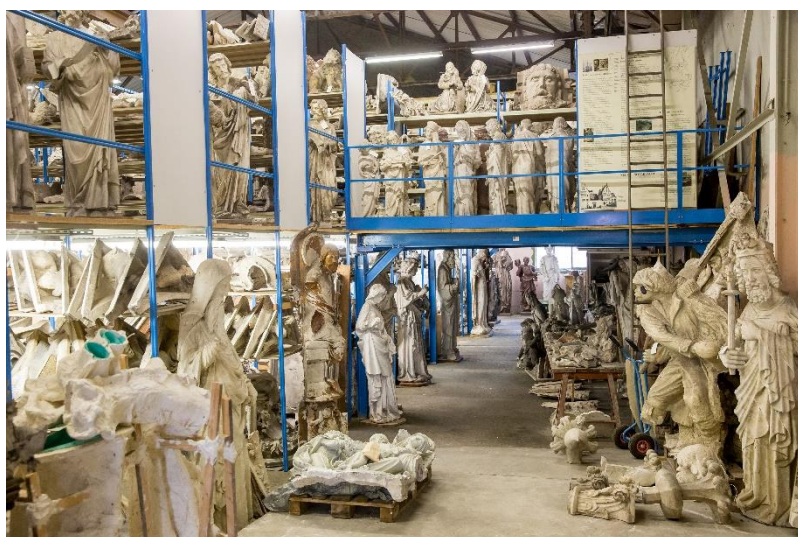
8. En 1914, lors du chantier de consolidation des fondations de la cathédrale, l'architecte Johann Knauth fait réaliser une grande maquette en plâtre de la moitié de la façade occidentale. Photo : Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



9. Procession de l'atelier de taille de pierre et maçons de l'Œuvre Notre-Dame, Cortège industriel, 25 juin 1840. Strasbourg, Cabinet des Estampes et des Dessins. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



10. Dessin 5, vers 1360-1370. Parmi les collections de l'Œuvre Notre-Dame figurent les exceptionnels dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale, conservés au musée. Photo : Mathieu Bertola/ Musées de la Ville de Strasbourg



11. La gypsothèque de l'Œuvre Notre-Dame rassemble les nombreux moulages en plâtre des sculptures de la cathédrale, réalisés depuis le XIX^e siècle. Photo : Fondation de l'Œuvre Notre-Dame



12. Artisans de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame sur le chantier du bras sud du transept, 2016. Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : Jean-François Badias / Strasbourg Eurométropole